

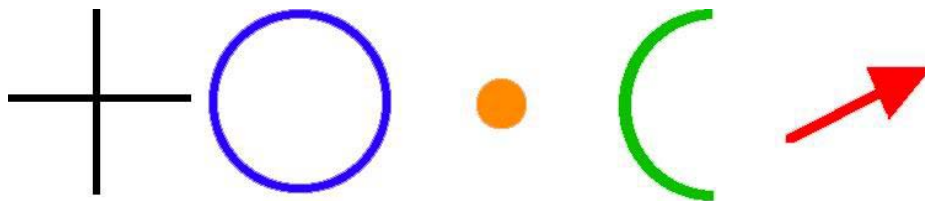
## Los símbolos básicos...

... como componentes de los símbolos de los planetas y los signos zodiacales

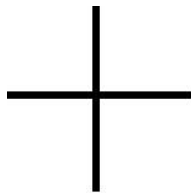
*Extracto del curso de profesores B (Michael Huber-2004)*

... nuestra didáctica trabaja de tal manera que siempre está buscando los elementos que están en la base, de manera que cuando el alumno conoce los elementos de base puede también aprender a hacer su síntesis.

Lo que veis aquí son los cinco símbolos básicos que encontramos en cada uno de los planetas y también en los signos del zodiaco.



Si el alumno que si conoce estos símbolos básicos también puede deducir todo lo que está en el horóscopo.

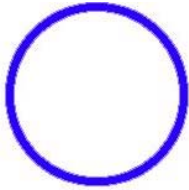


El símbolo más frecuente es la cruz. Significa forma, estructura, organización, manifestación, sustancia y materia. Todo lo que tiene que ver con lo estable y con un orden claro. Si un planeta tiene la cruz en su símbolo se interesa por todo lo que hemos mencionado (forma, materia, organización). También podemos decir que su cualidad es crear formas o manejar bien las formas, depende del nivel en que se encuentra (ver tabla de planetas).

Neptuno, por ejemplo, no tiene nada que ver con la organización (lo que quiere es que las cosas se manifiesten físicamente), y Mercurio genera una forma que se puede escribir (una forma escrita), o el pensamiento se convierte en forma.

A Venus le gusta jugar con las formas y puede sentir lo que es real y lo que tiene sustancia. También el símbolo de Sagitario tiene una cruz:

quiere decir que se orienta hacia la realidad: ver y observar lo pone en contacto con lo real.



El círculo simboliza un contenido o la delimitación de un cierto espacio. También significa la capacidad de recoger (acumular) algo, o de mantenerlo y cuidarlo. Todos los planetas con círculo tienen que ver con algo que se quiere mantener, un contenido que se puede determinar.

El punto lo encontramos en dos símbolos únicamente. Significa concentración o la capacidad de reducir algo a un punto, de dar a una cosa un valor concreto. También significa el yo.



En Urano significa que yo estoy preguntando algo. El círculo representa el hecho de recoger o concentrar los pensamientos y en el momento en que los tengo centrados puedo hacer la pregunta. En el Sol el punto simboliza el centro que debe estar centrado en relación a lo que hay alrededor, se trata de un contenido con cuyo centro me identifico.

Tenemos también con frecuencia el símbolo de la hoz (semicírculo) que significa sensibilidad, receptividad o la capacidad de percibir algo. Hoy tenemos estos grandes espejos en forma parabólica para poder



recibir lo que viene de los satélites y estos espejos tienen una posición definida hacia el satélite. Esto nos permite comprender que los planetas sensitivos también pueden ponerse en una posición determinada para recibir lo que les debe llegar. Me gusta utilizar la palabra radar porque nuestro mayor radar es la Luna. El radar

es un espejo que está siempre dando la vuelta, la Luna también lo hace, nos está observando a todos desde el espacio. Y cuando recibe algo de alguien entonces lo refleja, y se pone en la posición buena para recibirlo.

Y para terminar la flecha o una línea sola, que tenemos también en el símbolo de Neptuno. En realidad Neptuno no tiene una flecha sino una línea central, ahí se trata de individualidad, la persona se desarrolla en la vertical.



En Neptuno, la dirección sería hacia arriba. En combinación con la hoz es una posibilidad de abrirse sensitivamente hacia arriba.

En Marte tenemos sobre todo la flecha que dice que toda la energía está dirigida hacia una dirección, una dirección bien clara con un propósito individual.

En Urano tenemos la flecha hacia arriba y se dirige hacia lo espiritual. Cuando hablamos de la hoz y la flecha es importante ver en qué dirección va, porque la sensibilidad también puede ir hacia una dirección determinada. En Júpiter va hacia la izquierda. En Mercurio y Neptuno hacia arriba. La Luna debería dirigirse hacia la derecha. En este momento podéis explicar a los alumnos lo que entendemos por arriba, abajo, derecha o izquierda. Abajo, la materia; arriba, el espíritu; el tú, hacia la derecha y el yo, hacia la izquierda.

No tenemos que explicar más porque lo veremos más adelante cuando hablemos de la estructura espacial.

Podemos mostrar el signo de Piscis que es sensible en la horizontal, lo mismo hacia el yo que hacia el tú, o Capricornio que es sensible hacia arriba, la copa. En el dibujo de Capricornio tenemos también la línea, y es interesante que sale fuera del círculo igual que Marte. Habéis podido observar que es así en este signo, se trata de la posibilidad de Capricornio de utilizar su energía hacia una meta determinada y ésta va hacia la izquierda. Una energía para él mismo y sus metas.

Practicad con los diferentes signos zodiacales y comprobad qué significados obtenéis.

Cuando explicamos los planetas siempre tenemos en cuenta los símbolos básicos que los componen: una cruz, una hoz, una flecha... el objetivo es que los alumnos aprendan a hacer este tipo de combinaciones. Con esto se pueden obtener unas definiciones interesantes que normalmente no se encuentran o no se tienen en cuenta.

Ahora vamos a hacerlo con los planetas.



El único planeta que tiene los tres símbolos es Mercurio. La sensibilidad está orientada hacia arriba. Esto quiere decir que es receptivo a informaciones mentales. La información pasa al círculo (la memoria reciente, de las cosas que acabamos de hacer, porque la memoria principal es Saturno). Y la cruz de abajo representa la lengua. En el círculo se establece el orden de lo que viene de arriba y se formula en frases claras. Es un símbolo muy bueno y fácil de comprender. Siempre empiezo con él.

Júpiter tiene la combinación de la sensibilidad y la materialización (la sensibilidad está orientada horizontalmente). Con esta combinación podemos percibir el mundo real. A causa de esta cruz, Júpiter es un realista. A estos dos símbolos combinados los llamamos la capacidad de observación.



Marte y Venus tienen en común el círculo. Marte echa fuera la energía y Venus la recoge, la encierra y le da un orden. Esto es la cruz. Venus reconoce la calidad del estado de las cosas y puede aumentar esta calidad porque el círculo está arriba. También puede aumentar el círculo con formas, esto lo vemos en actividades artísticas. El contenido podría ser esta sensibilidad hacia lo bonito y estético, contenido que se manifiesta y se hace visible mediante la cruz.

Estos dos símbolos son interesantes para el alumno porque son conocidos a través de la biología, esto da la posibilidad de empezar con ellos porque la mayoría los conocen y se les puede preguntar por su significado. Siempre hay alguien que lo relaciona con lo femenino y lo masculino.

Lo interesante sería en este momento poder explicar que cada ser humano lleva estas dos características, son pulsiones en el ser humano que suelen ser inconscientes. Muchas personas no saben que lo llevan dentro ni que su significado tiene que ver con la sexualidad.

En una mujer, Venus es la fuerza de la libido, y en un hombre Marte simboliza la fuerza. ¿Pero qué es Marte en una mujer y Venus en un hombre?

Es el «imán» en el interior de la persona para el otro sexo. Por eso a partir de la posición de Venus en el horóscopo de un hombre podemos describir qué tipo de mujer prefiere. Y al revés, en la posición de Marte de una mujer cuál es el tipo de hombre que atrae. Si una persona ya ha tenido varias parejas se pueden hacer constataciones interesantes, sobre qué había de común en todas esas parejas. Pero en este punto debemos destacar que esto representa una pequeña parte en el proceso de elección de pareja, porque estos dos planetas eligen en el nivel sexual, y todos sabemos que elegimos también con los planetas de la personalidad, a menos que se trate de una relación puramente sexual.

Asistente: En caso de homosexualidad ¿quién en la pareja representa Venus y quién a Marte?

Michael: Habría que ver quién es más masculino o femenino en la relación.

Los planetas que se encuentran en el centro de la tabla, Mercurio y Júpiter, es importante enseñarlos como los planetas de la inteligencia. Y asociarlos a los sentidos. Mercurio representa el oído y aprender a través de las palabras. Júpiter es la vista y también el hecho de comprender a través de los sentidos. Mercurio dice: «Lo he comprendido bien porque lo he escuchado». Júpiter dice: «Lo comprendo bien porque lo he tocado, captado y experimentado con todos los sentidos (Júpiter)». Con Mercurio se puede dar que transmitamos algo que no hayamos comprendido del todo bien. A diferencia de lo aprendido con Júpiter, lo aprendido con Mercurio podemos olvidarlo relativamente rápido.

Cuando pensamos en Júpiter se trata de ver y también de la posibilidad de comprender. Podemos hacernos una imagen de algo, representarnos algo, y cuando lo hemos conseguido podemos transmitirlo con una mayor convencimiento a los demás. Así podemos distinguir entre profesores mercurianos y jupiterianos, y del mismo modo podemos hacerlo con los alumnos. Según su planeta más

fuerte. Sería interesante ofrecerse como astrólogo en las escuelas para ver esto también en los alumnos.



En Saturno también tenemos una hoz y está completamente abajo en el espacio inferior orientada hacia el tú (la derecha). En la astrología clásica no lleva esta hoz ¿lo habéis observado? A esto lo llamamos el instinto materno, se trata de sensibilidad hacia el tú. Con esta hoz podemos sentir en qué estado está el cuerpo del otro, del tú. Una enfermera, por ejemplo, tiene muy desarrollado este instinto. También sucede en médicos y curanderos también. El otro arco en el símbolo de Saturno es una hoz casi cerrada y orientada hacia abajo. Esto no se da en ningún otro planeta pero sí en los signos del zodiaco. Se puede comparar con una especie de arco o bóveda que da protección bóveda. Saturno tiene la cruz en la parte de arriba, y esto significa que en su conciencia lo que tiene forma y lo que es correcto es muy consciente. La capacidad de observar conscientemente unas reglas establecidas. La materia, es lo más importante.



La Luna es como un radar y puede darse la vuelta. En unos horóscopos está orientada hacia la derecha y en otros hacia la izquierda.

El Sol, ya lo hemos explicado, es como el horóscopo en su totalidad, el punto en el centro y el círculo alrededor, el Sol representa la conciencia en la totalidad de la personalidad. El contenido son todas las capacidades, etc...



En cuanto a los planetas espirituales Urano y Plutón, en la zona de habla alemana empleamos unos símbolos diferentes. Los símbolos antiguos tienen otros significados que no encajan tanto en la significación Huber.



En Urano tenemos el símbolo del Sol y una flecha hacia arriba. Esto tiene que ver con el ánfora. En el ánfora el Sol y Urano están cerca. Ya vimos que el pensamiento propio se ha de desarrollar antes de que pueda entrar la intuición. Se abre a la intuición... Reflexiono sobre un tema concreto, esto es, el círculo y pienso insistentemente sobre todo lo que forma parte de este tema, como dando vueltas alrededor del tema y, después, ya en el

centro me encuentro con lo que yo he reconocido y tengo la sensación de comprender este contenido bien, me identifio con estos conocimientos (el punto) y entonces algo se abre y entra una intuición entra. Se puede decir que esto es el símbolo de la meditación: centrarse y abrirse hacia arriba.



Neptuno representa la sensibilidad hacia arriba, hacia lo superior. La propia personalidad debe desarrollarse según estas percepciones superiores, esta sensibilidad. Debemos desarrollar el amor real que vivimos en la cruz y lo humano que expresamos a través de nuestra personalidad, abiéndonos a esta sensibilidad. De esta manera reconocemos una nueva percepción de lo que es el verdadero amor, el amor incondicional.

En otras palabras, a través de la experiencia realista puedo recibir una nueva concepción del amor universal. Después de cada experiencia amorosa tenemos la sensación de que puede haber algo más arriba, más alto, más ideal, mejor, y tenemos la sensación y la necesidad de poder vivir de nuevo esta experiencia de que ese amor podría ser más incondicional. Esto continúa hasta el infinito. También se puede definir así: la personalidad rígida dentro de la cruz, a través de la individualización representada por la línea recta central, aprende a abrirse y entregarse, pues cuanto más soy un individuo, más puedo vivir el amor.

También podemos reconocer en este símbolo la entrega de Cristo y su crucifixión. Neptuno es la imago de Cristo. El sacrificio de lo corporal. La línea central representa la individualidad.



Plutón ya lo vimos antes. Se puede interpretar de arriba abajo o viceversa. Se puede ver también como que hay dos mitades: una hacia la derecha y otra a la izquierda y se unen en el centro. Lo interno y lo externo deben concordar.

*X-tracción + maquetación: Joan Solé, 2007*